

# STAGES DE MUSIQUE

## Gérard Subileau

### ACCORDEON DIATONIQUE

**Médaille d'or au conservatoire d'Annecy, il est conseiller pédagogique d'éducation musicale, musicien traditionnel et professeur d'accordéon diatonique et de flûtes.**

Le but de ce stage est de découvrir plus de plaisir musical, avec des conseils appropriés en technique d'instrument, pour une aisance du jeu, une bonne interprétation, et s'essayer à la musique d'ensemble. Le niveau demandé est d'être à l'aise avec son instrument, débutant débrouillé accepté niveau 2 minimum. Pré-étude obligatoire des morceaux choisis par le musicien (partitions « PDF » et extraits sonores « midi » disponibles par demande courriel)

Atelier en deux parties : 1) individuellement

- Approche technique de l'instrument
- Etude collective des jeux de la main droite et de la main gauche
- Evaluation de chacun
- Précision sur les points à travailler
- Apprentissage pour une meilleure sonorité
- étude des morceaux choisis

2) Musique d'ensemble :

Mise en « Ensemble » des participants de l'atelier de Daniel Labaz et de celui de Gérard Subileau en vue d'une ou deux animations musicales pendant le festival

- Apprentissage de l'écoute
- Apprentissage de la mise en ensemble
- Etude de la seconde voix
- Etude de l'accompagnements suivant le niveau des participants
- Travail sur les sonorités, les expressions, les émotions, etc.

