

STAGES DE MUSIQUE

Diego Abriel

VIELLE-A-ROUE

Il découvre la vielle à roue à 14 ans, en 1973. avec René Zosso. Il joue avec La Kinkerne de 1975 à 1980. Il a rejoint le groupe Les Carottes Sauvages. il a accompagné l'ensemble vocal Acratopège, il a participé à la création du groupe Au Temps qui Passe qui deviendra Montferrine. Il fait parti du groupe la Musica Dinche.

1^{er} prix du concours international de vielle-à-roue du Festival International de St-Chartier en duo et en solo, il est membre du jury de ce concours de 1993 à 1997.

Il anime régulièrement des stages de vielle-à-roue en France et en Italie.

Ce stage est de niveau débutant et avancé. Il vaudrait mieux avoir déjà sa vielle. Il peut y avoir une possibilité de prêt pour les premiers demandeurs. La vielle doit être accordée en ré.

- Réglage de l'instrument
- Etude du coup de poignet
- Travail sur les musiques alpines comme montferrines, valeses ou scottish
- Interprétation des morceaux
- Variation sur les thèmes
- Travail individuel et en groupe
- Essai de monter un ou plusieurs morceaux ensemble.

