

STAGES DE MUSIQUE

Daniel Labaz

VIOLON ET AUTRES INSTRUMENTS

1er prix du conservatoire d'Annecy classe de violon, il fait des études sur la musique d'ensemble. Il est musicien-animateur professionnel en musique de tradition populaire, intervenant dans plusieurs groupes locaux et auprès de diverses populations. Il s'occupe de l'association Croqu'danse et les habitués du Feufliâzhe ont pu le voir dans le groupe Cameline.

Le but de ce stage est de découvrir plus de plaisir musical, avec des conseils appropriés en technique d'instrument, pour une aisance du jeu, une bonne interprétation, et s'essayer à la musique d'ensemble.

Le niveau demandé est d'être à l'aise avec son instrument, débutant débrouillé accepté niveau 2 minimum. Pré-étude obligatoire des morceaux choisis par le musicien (partitions « PDF » et extraits sonores « midi » disponibles par demande courriel)

Atelier en deux parties : 1) individuellement

- Approche de l'instrument
- Recherche d'amélioration pour chacun,
- Travail sur la technique d'archet
- Travail sur l'interprétation,

2) Musique d'ensemble :

Mise en « Ensemble » des participants de l'atelier de Daniel Labaz et de celui de Gérard Subileau en vue d'une ou deux animations musicales pendant le festival

- Apprentissage de l'écoute
- Apprentissage de la mise en ensemble
- Etude de la seconde voix
- Etude de l'accompagnement suivant le niveau des participants
- Travail sur les sonorités, les expressions, les émotions, etc.

